

Obsadę zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim 2024/2025

pedagog	przedmiot	kierunek	stopień	etat	stanowisko
Adamczyk Justyna, mgr	FLET	Instr	I st.	umowa	----
Adamczyk Justyna, mgr	FLET	Instr	II st.	umowa	----
Antonik Janusz, prof.dr hab.	KLARNET	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Antonik Janusz, prof.dr hab.	KLARNET	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Antonik Janusz, prof.dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Antonik Janusz, prof.dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Antonik Janusz, prof.dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Antonik Janusz, prof.dr hab.	Specialist Literature with Elements of Instrument Construction	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Antonik Janusz, prof.dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Antonik Janusz, prof.dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Armatys-Borrelli Anna, dr hab.	Chamber Music	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Armatys-Borrelli Anna, dr hab.	Chamber Music	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Armatys-Borrelli Anna, dr hab.	GRA W KWARTECIE SMYCZKOWYM	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Armatys-Borrelli Anna, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Armatys-Borrelli Anna, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Armatys-Borrelli Anna, dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Armatys-Borrelli Anna, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Arnold Tomasz, dr	PERKUSJA	Instr	I st.	umowa	----
Arnold Tomasz, dr	Studia orkiestrowe solowe	Instr	II st.	umowa	----
Augustyn Danuta, prof.dr hab.	Contemporary Music Performing Practice	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Augustyn Danuta, prof.dr hab.	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Augustyn Danuta, prof.dr hab.	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Augustyn Danuta, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Augustyn Krzysztof, mgr	FLET	Instr	I st.	1/1	Akompaniator
Augustyn Krzysztof, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - klarnet basowy	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Augustyn Krzysztof, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - róg bassetowy	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Augustyn Krzysztof, mgr	KLARNET	Instr	I st.	1/1	Akompaniator
Augustyn Krzysztof, mgr	KLARNET	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Augustyn Krzysztof, mgr	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Augustyn Krzysztof, mgr	SAKSOFON	Instr	I st.	1/1	Akompaniator
Augustyn Krzysztof, mgr	SAKSOFON	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Baranowska Małgorzata, dr hab.	Filozofia współczesna	Instr	II st.	1/4	Profesor Uczelni (d)

Baranowska Małgorzata, dr hab.	Wprowadzenie do filozofii	Instr	II st.	1/4	Profesor Uczelni (d)
Barczyk-Kowal Aleksandra, mgr	Język polski (dla obcokrajowców)	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Barczyk-Kowal Aleksandra, mgr	Polish Language	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Barczyk-Kowal Aleksandra, mgr	Polish Language	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Bąkowski-Kois Dariusz, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Bąkowski-Kois Dariusz, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Bąkowski-Kois Dariusz, prof.dr hab.	ORGANY	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Bąkowski-Kois Dariusz, prof.dr hab.	ORGANY	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Bąkowski-Kois Dariusz, prof.dr hab.	Realizacja b.c.	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Bialic Arkadiusz, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Bialic Arkadiusz, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Bialic Arkadiusz, dr hab.	ORGANY	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Bialic Arkadiusz, dr hab.	ORGANY	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Biało Andrzej, prof.dr hab.	Improwizacja	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Biało Andrzej, prof.dr hab.	ORGANY	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Biało Andrzej, prof.dr hab.	ORGANY	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Bień Mateusz, dr hab.	Praktyka nagraniowa	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Bień Mateusz, dr hab.	Praktyka nagraniowa	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Boczar Anna, dr	Chamber Music	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Boczar Anna, dr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Boczar Anna, dr	Kameralistyka	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Boczar Anna, dr	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Boczar Anna, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Boniszewska Halina, mgr	English Language	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Boniszewska Halina, mgr	English Language	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca
Boniszewska Halina, mgr	Język angielski	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Boniszewska Halina, mgr	Język angielski	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca
Borowicz-Sałdan Barbara, dr hab.	Instrument wymienny lub pokrewny - klarnet piccolo	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Borowicz-Sałdan Barbara, dr hab.	KLARNET	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Borowicz-Sałdan Barbara, dr hab.	KLARNET	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Borowicz-Sałdan Barbara, dr hab.	MA Seminar	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Borowicz-Sałdan Barbara, dr hab.	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Borowicz-Sałdan Barbara, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Borowiecka Renata, dr hab.	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)

Bosgraaf Erik, prof.	FLET PROSTY	Instr	I st.	umowa	----
Bosgraaf Erik, prof.	FLET PROSTY	Instr	II st.	umowa	----
Bosgraaf Erik, prof.	Konsort	Instr	I st.	umowa	----
Bosgraaf Erik, prof.	Konsort	Instr	II st.	umowa	----
Bosgraaf Erik, prof.	Orkiestra barokowa	Instr	I st.	umowa	----
Bosgraaf Erik, prof.	Orkiestra barokowa	Instr	II st.	umowa	----
Brzegowy Joanna, mgr	Historia sztuki	Instr	I st.	umowa	----
Brzegowy Joanna, mgr	History of Art	Instr	II st.	umowa	----
Brzozowska-Lipień Joanna, mgr	English Language	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Brzozowska-Lipień Joanna, mgr	English Language	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Brzozowska-Lipień Joanna, mgr	Język angielski	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Brzozowska-Lipień Joanna, mgr	Język angielski	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Bujok Weronika, mgr	ALTÓWKA	Instr	I st.	umowa	----
Bujok Weronika, mgr	ALTÓWKA	Instr	II st.	umowa	----
Cal Paweł, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Cal Paweł, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Cal Paweł, mgr	WALTORNIA	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Cal Paweł, mgr	WALTORNIA	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Chołoniowski Marek, prof.dr hab.	Podstawy muzyki elektroakustycznej	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Chołoniowski Marek, prof.dr hab.	Podstawy muzyki elektroakustycznej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Chrenkoff Magdalena, mgr	Analiza dzieła muzycznego	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Chrenkoff Magdalena, mgr	Kształcenie słuchu	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Chrenkoff Magdalena, mgr	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Chrenkoff Magdalena, mgr	Music Literature	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Chyła Małgorzata, dr hab.	Dyrygowanie	Instr	I st.	1/1	Adiunkt z st. dr hab.
Cieniawa-Puchała Mariola, prof.dr hab.	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Cieniawa-Puchała Mariola, prof.dr hab.	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Cieniawa-Puchała Mariola, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Cierpik Sławomir, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Cierpik Sławomir, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Cierpik Sławomir, dr hab.	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Cierpik Sławomir, dr hab.	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Cierpik Sławomir, dr hab.	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Cierpik Sławomir, dr hab.	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (d)

Cierpik Sławomir, dr hab.	WIOLONCZELA	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Ciołko Mariusz, dr hab.	FORTEPIAN	Instr	II st.	umowa	----
Ciołko Mariusz, dr hab.	Fortepian dodatkowy	Instr	I st.	umowa	----
Colombo Carlo, prof.	Wykłady monograficzne dla instrumentalistów	Instr	I st.	umowa	----
Colombo Carlo, prof.	Wykłady monograficzne dla instrumentalistów	Instr	II st.	umowa	----
Cyran Krzysztof, dr	Aranżacja na zespoły z gitarą	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Cyran Krzysztof, dr	Folklor polski	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Cyran Krzysztof, dr	GITARA KLASYCZNA	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Cyran Krzysztof, dr	Improwizacja	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Cyran Krzysztof, dr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Cyran Krzysztof, dr	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Cyran Krzysztof, dr	Kształcenie słuchu	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Cyran Krzysztof, dr	Podstawy improwizacji	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Cyran Krzysztof, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Czachorowska-Zygor Ewa, dr	Analiza dzieła muzycznego	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Czachorowska-Zygor Ewa, dr	Aural Skills	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Czachorowska-Zygor Ewa, dr	Kształcenie słuchu II	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Czachorowska-Zygor Ewa, dr	Music Analysis	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Czachorowska-Zygor Ewa, dr	Music Literature	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Czarakczew Paweł, mgr	WIOLONCZELA	Instr	I st.	umowa	----
Czubek Katarzyna, mgr	FLET PROSTY	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Czubek Katarzyna, mgr	FLET PROSTY	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Czubek Katarzyna, mgr	Konsort	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Czubek Katarzyna, mgr	Konsort	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Czubek Katarzyna, mgr	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Czubek Katarzyna, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Czubek-Davidson Irena, dr hab.	HARFA	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Czubek-Davidson Irena, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Czubek-Davidson Irena, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Czubek-Davidson Irena, dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Czyż Małgorzata, mgr	Język niemiecki	Instr	I st.	1/4	wykładowca
Danczowska Justyna, dr	Chamber Music	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Danczowska Justyna, dr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Danczowska Justyna, dr	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Adiunkt

Danczowska Justyna, dr	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Danczowska Justyna, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Danczowska Justyna, dr	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Danczowska Justyna, dr	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Danczowska Kaja, prof.	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Danczowska Kaja, prof.	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Daszkiewicz Aleksander, dr	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/1	Asystent
Dąbek Aleksandra, dr	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Asystent
Dąbek Aleksandra, dr	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/1	Asystent
Dąbek Aleksandra, dr	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Asystent
Dąbek Aleksandra, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Asystent
Deleka Rafał, prof.dr hab.	Orchestra	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Deleka Rafał, prof.dr hab.	Orkiestra	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Deleka Rafał, prof.dr hab.	Orkiestra	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Deleka Rafał, prof.dr hab.	Orkiestra symfoniczna	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Deleka Rafał, prof.dr hab.	Projekt orkiestrowy	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Deleka Rafał, prof.dr hab.	Projekt orkiestrowy	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Dębowska-Jaroszek Anna, prof.dr hab.	Chamber Music	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Dębowska-Jaroszek Anna, prof.dr hab.	Chamber Music	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Dębowska-Jaroszek Anna, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Dębowska-Jaroszek Anna, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Dębowska-Jaroszek Anna, prof.dr hab.	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Dębski Łukasz, dr	Chamber Music	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Dębski Łukasz, dr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Dębski Łukasz, dr	MA Seminar	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Dębski Łukasz, dr	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Dębski Łukasz, dr	OBÓJ	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Dowgiałło-Zych Zofia, dr	Kształcenie słuchu	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Drescher Marek, mgr	TRĄBKA	Instr	I st.	1/4	wykładowca
Drescher Marek, mgr	TRĄBKA	Instr	II st.	1/4	wykładowca
Drogosz Katarzyna, dr	FORTEPIAN HISTORYCZNY	Instr	II st.	1/4	Starszy wykładowca ze st. dr
Drogosz Katarzyna, dr	Fortepian historyczny dodatkowy	Instr	I st.	1/4	Starszy wykładowca ze st. dr
Drogosz Katarzyna, dr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/4	Starszy wykładowca ze st. dr
Drogosz Katarzyna, dr	Practical Aspects of Early Music	Instr	I st.	1/4	Starszy wykładowca ze st. dr

Drogosz Katarzyna, dr	Related Study Instrument	Instr	I st.	1/4	Starszy wykładowca ze st. dr
Drogosz Katarzyna, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/4	Starszy wykładowca ze st. dr
Drogosz Katarzyna, dr	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Instr	II st.	1/4	Starszy wykładowca ze st. dr
Duda-Krane Justyna, dr hab.	Chamber Music	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Duda-Krane Justyna, dr hab.	Chamber Music	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Duda-Krane Justyna, dr hab.	GRA W KWARTECIE SMYCZKOWYM	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Duda-Krane Justyna, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Duda-Krane Justyna, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Duda-Krane Justyna, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Dumanowska Aneta, dr hab.	ALTÓWKA	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Dumanowska Aneta, dr hab.	ALTÓWKA	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Dumanowski Jacek, prof.dr hab.	ALTÓWKA	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Dumanowski Jacek, prof.dr hab.	ALTÓWKA	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Dumanowski Jacek, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Dumanowski Jacek, prof.dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Dumanowski Jacek, prof.dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Dziad Michał, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Dziad Michał, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Dziad Michał, dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Dziad Michał, dr hab.	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Dziad Michał, dr hab.	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Dziad Michał, dr hab.	Piano accompaniment	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Dziad Michał, dr hab.	WIOLONCZELA	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Dziedzic-Król Maria, mgr	Chór	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Dziedzic-Król Maria, mgr	Chór	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Dziedzic-Król Maria, mgr	Śpiew	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Erdman Maria, dr	Akompaniament do pieśni	Instr	II st.	umowa	----
Erdman Maria, dr	Klawesyn dodatkowy	Instr	I st.	umowa	----
Erdman Maria, dr	Klawikord dodatkowy	Instr	I st.	umowa	----
Filek Piotr, dr	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Filek Piotr, dr	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/1	Akompaniator
Filek Piotr, dr	WIOLONCZELA	Instr	I st.	1/1	Akompaniator
Filek Piotr, dr	WIOLONCZELA	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Firlus Krzysztof, dr hab.	Instrument wymienny lub pokrewny – violone	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.

Firlus Krzysztof, dr hab.	KONTRABAS	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Firlus Krzysztof, dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Firlus Krzysztof, dr hab.	Orchestral Studies	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Firlus Krzysztof, dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Fluda-Tkaczyk Wioletta, dr	KLARNET	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Fluda-Tkaczyk Wioletta, dr	KLARNET	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Fluda-Tkaczyk Wioletta, dr	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Fluda-Tkaczyk Wioletta, dr	PUZON	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Fluda-Tkaczyk Wioletta, dr	TRĄBKA	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Fluda-Tkaczyk Wioletta, dr	TRĄBKA	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Fluda-Tkaczyk Wioletta, dr	WALTORNIA	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Fluda-Tkaczyk Wioletta, dr	WALTORNIA	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Frączkiewicz-Kirkov Teresa, mgr	Aural Skills	Instr	I st.	umowa	----
Frączkiewicz-Kirkov Teresa, mgr	Aural Skills	Instr	II st.	umowa	----
Frączkiewicz-Kirkov Teresa, mgr	Harmony	Instr	II st.	umowa	----
Gajda Karol, mgr	PUZON	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Gajda Karol, mgr	Studia orkiestrowe solowe	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Gardoń-Preinl Monika, dr hab.	FLET	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Gardoń-Preinl Monika, dr hab.	FLET	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Gardoń-Preinl Monika, dr hab.	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Gardoń-Preinl Monika, dr hab.	Praktyka zawodowa nauczyciela	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Gardoń-Preinl Monika, dr hab.	Praktyka zawodowa nauczyciela	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Gardoń-Preinl Monika, dr hab.	PUZON	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Gardoń-Preinl Monika, dr hab.	PUZON	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Gardziel Weronika, mgr	ALTÓWKA	Instr	I st.	1/4	Akompaniator
Gardziel Weronika, mgr	ALTÓWKA	Instr	II st.	1/4	Akompaniator
Gardziel Weronika, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - altówka	Instr	II st.	1/4	Akompaniator
Gaudyn Bartosz, dr	MA Seminar	Instr	II st.	1/3	wykładowca
Gaudyn Bartosz, dr	Principal Instrument	Instr	II st.	1/3	wykładowca
Gaudyn Bartosz, dr	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/3	wykładowca
Gaudyn Bartosz, dr	TRĄBKA	Instr	I st.	1/3	wykładowca
Gaudyn Bartosz, dr	TRĄBKA	Instr	II st.	1/3	wykładowca
Godek Andrzej, prof.	KLARNET	Instr	II st.	1/4	Profesor (d)
Golonka Wacław, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)

Golonka Wacław, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Golonka Wacław, prof.dr hab.	ORGANY	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Golonka Wacław, prof.dr hab.	ORGANY	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Golonka Wacław, prof.dr hab.	Realizacja b.c.	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Grabiańska Anna, mgr	Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	Instr	I st.	umowa	----
Grabiańska Anna, mgr	Praktyka pedagogiczno-psychologiczna	Instr	II st.	umowa	----
Grabowska Justyna, mgr	FLET TRAVERSO	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Grabowska Justyna, mgr	Principal Instrument	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Grabowska Justyna, mgr	Realizacja b.c.	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Grabowska Justyna, mgr	Realizacja b.c.	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Grabowska Justyna, mgr	SKRZYPCE BAROKOWE	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Grabowska Justyna, mgr	VIOLA DA GAMBA	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Grabowska Justyna, mgr	VIOLA DA GAMBA	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Grabowska Justyna, mgr	WIOLONCZELA BAROKOWA	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Grabowska Justyna, mgr	WIOLONCZELA BAROKOWA	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Groborz Wojciech, dr	Big band	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Grodecki Piotr, dr hab.	Chamber Music	Instr	I st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr hab.
Grodecki Piotr, dr hab.	Chamber Music	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr hab.
Grodecki Piotr, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr hab.
Grodecki Piotr, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr hab.
Grogulska-Nowak Anna, mgr	Język włoski	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Grogulska-Nowak Anna, mgr	Język włoski	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca
Grzybacz Dominika,	Kameralistyka	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Grzybacz Dominika,	Kameralistyka	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Guńka Krzysztof, dr	Metodyka instrumentalna	Instr	I st.	umowa	----
Guńka Krzysztof, dr	SAKSOFON	Instr	I st.	umowa	----
Guńka Krzysztof, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	umowa	----
Guńka Krzysztof, dr	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	umowa	----
Guńka Krzysztof, dr	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	umowa	----
Haba Magdalena, mgr	EUPHONIUM	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Haba Magdalena, mgr	EUPHONIUM	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca
Haba Magdalena, mgr	KONTRABAS	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Haba Magdalena, mgr	KONTRABAS	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca
Haba Magdalena, mgr	TUBA	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca

Haba Magdalena, mgr	TUBA	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca
Hałoń Maciej, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Hałoń Maciej, dr hab.	PERKUSJA	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Hałoń Maciej, dr hab.	PERKUSJA	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Hałoń Maciej, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Herbowski Mirosław, prof.dr hab.	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Hoffman Elżbieta, mgr	Fortepian dodatkowy	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Hubisz-Sielska Bogusława, prof.dr hab.	ALTÓWKA	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Hubisz-Sielska Bogusława, prof.dr hab.	Instrument wymienny lub pokrewny - altówka	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Hubisz-Sielska Bogusława, prof.dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Hubisz-Sielska Bogusława, prof.dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Hubisz-Sielska Bogusława, prof.dr hab.	Metodyka instrumentalna - podstawy	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Hubisz-Sielska Bogusława, prof.dr hab.	Metodyka instrumentalna - podstawy	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Hubisz-Sielska Bogusława, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Ignaszak Jarosław, mgr	Orkiestra	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca
Ignaszak Jarosław, mgr	Orkiestra dęta	Instr	I st.	1/2	Starszy wykładowca
Imiełowska Dorota, dr hab.	Improwizacja	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Imiełowska Dorota, dr hab.	Improwizacja	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Imiełowska Dorota, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Imiełowska Dorota, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Imiełowska Dorota, dr hab.	Podstawy improwizacji	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Imiełowska Dorota, dr hab.	Specialist Literature with Elements of Instrument Construction	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Imiełowska Dorota, dr hab.	WIOŁONCZELA	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Imiełowska Dorota, dr hab.	WIOŁONCZELA	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Ivashkevych Markiian, mgr	SKRZYPCE	Instr	I st.	umowa	----
Iwańska Ilona, dr	Analiza dzieła muzycznego	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Iwańska Ilona, dr	Harmonia	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Iwańska Ilona, dr	Harmony	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Iwańska Ilona, dr	Metodologia pracy naukowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Jabłczyńska Ewa, dr hab.	GITARA KLASYCZNA	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Jabłczyńska Ewa, dr hab.	GITARA KLASYCZNA	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Jabłczyńska Ewa, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Jabłczyńska Ewa, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Jabłczyńska Ewa, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)

Janicka-Słysz Małgorzata, dr hab.	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Jastrzębski Adam, mgr	FLET PROSTY	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Jastrzębski Adam, mgr	FLET PROSTY	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Jastrzębski Adam, mgr	Realizacja b.c.	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Jastrzębski Adam, mgr	SKRZYPCE BAROKOWE	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Jastrzębski Adam, mgr	SKRZYPCE BAROKOWE	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Jastrzębski Adam, mgr	Strojenie i konserwacja	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Jincharadze Tamari, mgr	FORTEPIAN	Instr	I st.	umowa	----
Jincharadze Tamari, mgr	FORTEPIAN	Instr	II st.	umowa	----
Jincharadze Tamari, mgr	Principal Instrument	Instr	I st.	umowa	----
Jincharadze Tamari, mgr	Principal Instrument	Instr	II st.	umowa	----
Kaainen-Pilch Sirkka-Liisa, prof.	Chamber Music	Instr	I st.	umowa	----
Kaainen-Pilch Sirkka-Liisa, prof.	Kameralistyka	Instr	I st.	umowa	----
Kaainen-Pilch Sirkka-Liisa, prof.	Kameralistyka	Instr	II st.	umowa	----
Kaainen-Pilch Sirkka-Liisa, prof.	SKRZYPCE BAROKOWE	Instr	I st.	umowa	----
Kaainen-Pilch Sirkka-Liisa, prof.	SKRZYPCE BAROKOWE	Instr	II st.	umowa	----
Kaainen-Pilch Sirkka-Liisa, prof.	Wykłady monograficzne dla instrumentalistów	Instr	I st.	umowa	----
Kaainen-Pilch Sirkka-Liisa, prof.	Wykłady monograficzne dla instrumentalistów	Instr	II st.	umowa	----
Kabara Robert, dr hab.	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/2	starszy wykładowca ze st. dr hab.
Kabara Robert, dr hab.	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/2	starszy wykładowca ze st. dr hab.
Kalarus Anna, dr hab.	Metodyka nowoczesnych technik kształcenia	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Kalarus Anna, dr hab.	Metodyka nowoczesnych technik kształcenia	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Kalinowski Jan, prof.dr hab.	Praktyka zawodowa nauczyciela	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Kalinowski Jan, prof.dr hab.	Praktyka zawodowa nauczyciela	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Kalinowski Jan, prof.dr hab.	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Kalinowski Jan, prof.dr hab.	WIOLONCZELA	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Kalinowski Jan, prof.dr hab.	WIOLONCZELA	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Kalinowski Marek, prof.dr hab.	KONTRABAS	Instr	I st.	1/2	Profesor (d)
Kamińska Teresa, prof.dr hab.	Instrument wymienny lub pokrewny - wiolonczela barokowa	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Kamińska Teresa, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Kamińska Teresa, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Kamińska Teresa, prof.dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Kamińska Teresa, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Kamińska Teresa, prof.dr hab.	WIOLONCZELA BAROKOWA	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)

Kamińska Teresa, prof.dr hab.	WIOLONCZELA BAROKOWA	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Kamińska Teresa, prof.dr hab.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Kamionka Wojciech, dr hab.	Principal Instrument	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Kamionka Wojciech, dr hab.	WALTORNIA	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Kamionka Wojciech, dr hab.	WALTORNIA	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Kantor-Michna Magdalena, dr	KONTRABAS	Instr	I st.	1/2	starszy wykładowca ze st. dr
Kantor-Michna Magdalena, dr	KONTRABAS	Instr	II st.	1/2	starszy wykładowca ze st. dr
Kantor-Michna Magdalena, dr	Principal Instrument	Instr	I st.	1/2	starszy wykładowca ze st. dr
Kasprzak-Łabudziński Mateusz, mgr	SKRZYPCE	Instr	I st.	umowa	----
Kasprzak-Łabudziński Mateusz, mgr	SKRZYPCE	Instr	II st.	umowa	----
Kaszuba Wojciech, mgr	Orchestral Studies	Instr	II st.	1/4	wykładowca
Kaszuba Wojciech, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/4	wykładowca
Kaszuba Wojciech, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/4	wykładowca
Kaszuba Wojciech, mgr	TRĄBKA	Instr	I st.	1/4	wykładowca
Kauf-Tyrała Aleksandra, mgr	FIDELE KOLANOWE	Instr	I st.	umowa	----
Kauf-Tyrała Aleksandra, mgr	FIDELE KOLANOWE	Instr	II st.	umowa	----
Kędra Milena, dr hab.	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Kędra Milena, dr hab.	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Kędzierski Piotr, dr hab.	Contemporary Music Performing Practice	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Kędzierski Piotr, dr hab.	Contemporary Music Performing Practice	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Kędzierski Piotr, dr hab.	Harmonia	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Kędzierski Piotr, dr hab.	Improwizacja	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Kędzierski Piotr, dr hab.	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Kędzierski Piotr, dr hab.	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Kęska Gajusz, prof.dr hab.	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Kęska Gajusz, prof.dr hab.	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Kęska Gajusz, prof.dr hab.	MA Seminar	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Kęska Gajusz, prof.dr hab.	Principal Instrument	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Kęska Gajusz, prof.dr hab.	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Kęska Gajusz, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Kiwała Kinga, dr hab.	Estetyka muzyki	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Kiwała Kinga, dr hab.	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Klupś-Radny Martyna, dr	FLET	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Klupś-Radny Martyna, dr	FLET	Instr	II st.	1/2	wykładowca

Klupś-Radny Martyna, dr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Klupś-Radny Martyna, dr	Kameralistyka	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Klupś-Radny Martyna, dr	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Klupś-Radny Martyna, dr	Metodyka instrumentalna	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Klupś-Radny Martyna, dr	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Klupś-Radny Martyna, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Kluza Beata, mgr	Dyrygowanie	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Kochańska-Półtorak Izabela, mgr	Śpiew	Instr	I st.	3/4	Starszy wykładowca
Kociuban Błażej, dr	MA Seminar	Instr	II st.	umowa	----
Kociuban Błażej, dr	Principal Instrument	Instr	II st.	umowa	----
Kociuban Błażej, dr	SKRZYPCE	Instr	II st.	umowa	----
Kominek Bartłomiej, dr hab.	Chamber Music	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Kominek Bartłomiej, dr hab.	GRA W DUECIE FORTEPIANOWYM	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Kominek Bartłomiej, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Kominek Bartłomiej, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Kominek Bartłomiej, dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Kominek Bartłomiej, dr hab.	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Kominek Bartłomiej, dr hab.	Piano accompaniment	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Kominek Bartłomiej, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Koprowski Wojciech, dr hab.	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr hab.
Koprowski Wojciech, dr hab.	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr hab.
Korzeniowski Andrzej, dr	Chór	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Korzeniowski Andrzej, dr	Chór	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Kowal Piotr, dr hab.	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Kowal Piotr, dr hab.	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Kowal Piotr, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Kowalski Mateusz, dr	Kameralistyka	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Kowalski Mateusz, dr	Konsort	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Kowalski Mateusz, dr	Konsort	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Kowalski Mateusz, dr	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Kowalski Mateusz, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Kowalski Mateusz, dr	VIOLA DA GAMBA	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Kowalski Mateusz, dr	VIOLA DA GAMBA	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Koziak Anna, mgr	Fortepian dodatkowy	Instr	I st.	1/2	Starszy Wykładowca

Koziak Bartosz, dr hab.	WIOLONCZELA	Instr	I st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr hab.
Koziak Bartosz, dr hab.	WIOLONCZELA	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr hab.
Krasicka-Gajownik Monika, dr	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Krasicka-Gajownik Monika, dr	Orkiestra	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Krasicka-Gajownik Monika, dr	Orkiestra	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Krasicka-Gajownik Monika, dr	Principal Instrument	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Krasicka-Gajownik Monika, dr	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Krasicka-Gajownik Monika, dr	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Krasicka-Gajownik Monika, dr	WIOLONCZELA	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Krauzowicz Paweł, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Krauzowicz Paweł, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Krauzowicz Paweł, prof.dr hab.	KLARNET	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Krauzowicz Paweł, prof.dr hab.	KLARNET	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Krauzowicz Paweł, prof.dr hab.	Metodyka instrumentalna - podstawy	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Krauzowicz Paweł, prof.dr hab.	Metodyka instrumentalna - podstawy	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Krawczyński Stanisław, prof.dr hab.	Dyrygowanie	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Krupa Karolina, mgr	ALTÓWKA	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Krupa Karolina, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - altówka	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Krupa Karolina, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - rożek angielski	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Krupa Karolina, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - rożek angielski	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Krupa Karolina, mgr	OBÓJ	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Krupa Karolina, mgr	OBÓJ	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Krupa Karolina, mgr	PERKUSJA	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Krupa Karolina, mgr	PERKUSJA	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Krzyżak-Türschmid Magdalena, mgr	Metodyka nowoczesnych technik kształcenia	Instr	I st.	umowa	----
Krzyżak-Türschmid Magdalena, mgr	Metodyka nowoczesnych technik kształcenia	Instr	II st.	umowa	----
Książek Krzysztof, dr	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Książek Krzysztof, dr	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Książek Krzysztof, dr	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Kubica Paweł, dr	Chamber Music	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Kubica Paweł, dr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Kubica Paweł, dr	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Kubica Paweł, dr	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Kubica Paweł, dr	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/1	Adiunkt

Kubica Paweł, dr	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Kucharczyk Marcin, dr	Improwizacja	Instr	I st.	1/2	Asystent
Kucharczyk Marcin, dr	Organy dodatkowe	Instr	I st.	1/2	Asystent
Kucharczyk Marcin, dr	Realizacja b.c.	Instr	I st.	1/2	Asystent
Kucharczyk Monika, dr	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Kucharczyk Monika, dr	OBÓJ	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Kucharczyk Monika, dr	OBÓJ	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Kucharczyk Monika, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Kucharczyk Monika, dr	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Kucharczyk Monika, dr	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Kukuczka Julia, mgr	ALTÓWKA	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Kukuczka Julia, mgr	ALTÓWKA	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Kuls-Koziak Aleksandra, dr	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Kułakowski Damian, mgr	ALTÓWKA	Instr	I st.	umowa	----
Kułakowski Damian, mgr	Kameralistyka	Instr	I st.	umowa	----
Kułakowski Damian, mgr	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	umowa	----
Kurcab Mateusz, dr	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca ze st. dr
Kurcab Mateusz, dr	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca ze st. dr
Kurcab Mateusz, dr	Fortepian dodatkowy	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca ze st. dr
Kurcab Mateusz, dr	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca ze st. dr
Kwinta-Zielińska Joanna, dr	Harpsichord with Elements of Basso Continuo	Instr	I st.	1/1	starszy wykładowca ze st. dr
Kwinta-Zielińska Joanna, dr	Harpsichord with Elements of Basso Continuo	Instr	II st.	1/1	starszy wykładowca ze st. dr
Kwinta-Zielińska Joanna, dr	KLAWESYN	Instr	I st.	1/1	starszy wykładowca ze st. dr
Kwinta-Zielińska Joanna, dr	Klawesyn dodatkowy	Instr	I st.	1/1	starszy wykładowca ze st. dr
Kwinta-Zielińska Joanna, dr	Klawesyn z elementami basso continuo	Instr	I st.	1/1	starszy wykładowca ze st. dr
Kwinta-Zielińska Joanna, dr	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Instr	II st.	1/1	starszy wykładowca ze st. dr
Lato Piotr, prof.dr hab.	KLARNET	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Lato Piotr, prof.dr hab.	KLARNET	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Le Quang, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - klarnet piccolo	Instr	II st.	1/4	Akompaniator
Le Quang, mgr	KLARNET	Instr	I st.	1/4	Akompaniator
Le Quang, mgr	KLARNET	Instr	II st.	1/4	Akompaniator
Le Quang, mgr	Principal Instrument	Instr	II st.	1/4	Akompaniator
Lech Anna, mgr	Physical Education	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Lech Anna, mgr	Wychowanie fizyczne	Instr	I st.	1/2	wykładowca

Lech Anna, mgr	Wychowanie fizyczne	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Lipień Damian, dr hab.	FAGOT	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze stop. dr hab.
Lipień Damian, dr hab.	FAGOT	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze stop. dr hab.
Lipień Damian, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze stop. dr hab.
Lipień Damian, dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze stop. dr hab.
Lipień Damian, dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze stop. dr hab.
Lipień Damian, dr hab.	Orchestral Studies	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze stop. dr hab.
Lipień Damian, dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze stop. dr hab.
Lipień Damian, dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze stop. dr hab.
Lipień Maksymilian, dr	Instrument wymienny lub pokrewny - róg angielski	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Lipień Maksymilian, dr	Instrument wymienny lub pokrewny - róg angielski	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Lipień Maksymilian, dr	Metodyka instrumentalna	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Lipień Maksymilian, dr	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Lipień Maksymilian, dr	OBÓJ	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Lipień Maksymilian, dr	OBÓJ	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Lipień Maksymilian, dr	Technologia budowy stroika	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Lipień Maksymilian, dr	Technologia budowy stroika	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Lubieniecki Jan, mgr	Fortepian dodatkowy	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Lulek Maciej, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Lulek Maciej, dr	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Lulek Maciej, dr	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Łapiński Zdzisław, prof.dr hab.	Orkiestra symfoniczna	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Łapiński Zdzisław, prof.dr hab.	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Łapiński Zdzisław, prof.dr hab.	WIOLONCZELA	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Łapiński Zdzisław, prof.dr hab.	WIOLONCZELA	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Łazarska Olga, mgr	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/2	Starszy wykładowca
Łazarska Olga, mgr	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca
Łazarska Olga, mgr	Metodyka instrumentalna - podstawy	Instr	I st.	1/2	Starszy wykładowca
Łazarska Olga, mgr	Metodyka instrumentalna - podstawy	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca
Łukasik Joanna, dr hab.	Pedagogika	Instr	I st.	1/2	starszy wykładowca ze st. dr hab.
Łukasik Joanna, dr hab.	Pedagogika	Instr	II st.	1/2	starszy wykładowca ze st. dr hab.
Łukasik Joanna, dr hab.	Podstawy dydaktyki	Instr	I st.	1/2	starszy wykładowca ze st. dr hab.
Łukasik Joanna, dr hab.	Podstawy dydaktyki	Instr	II st.	1/2	starszy wykładowca ze st. dr hab.
Łypik-Sobaniec Barbara, dr hab.	Chamber Music	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)

Łypik-Sobaniec Barbara, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Łypik-Sobaniec Barbara, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Machnik Piotr, dr hab.	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Machnik Piotr, dr hab.	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Machnik Piotr, dr hab.	Instrument podstawowy	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Maciuk-Agnel Romana,	Taniec historyczny	Instr	I st.	umowa	----
Maciuk-Agnel Romana,	Taniec historyczny	Instr	II st.	umowa	----
Malecka Teresa, prof.dr hab.	Literatura muzyczna	Instr	I st.	umowa	----
Malinowski Paweł, dr	Historia muzyki elektroakustycznej	Instr	I st.	1/2	Asystent
Malinowski Paweł, dr	Historia muzyki elektroakustycznej	Instr	II st.	1/2	Asystent
Mania Grzegorz, dr hab.	Prawo autorskie	Instr	I st.	umowa	----
Marchione Carlo, prof.	Wykłady monograficzne dla instrumentalistów	Instr	I st.	umowa	----
Marchione Carlo, prof.	Wykłady monograficzne dla instrumentalistów	Instr	II st.	umowa	----
Margańska-Dec Magdalena, dr	FLET	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Margańska-Dec Magdalena, dr	FLET	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Margańska-Dec Magdalena, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Margańska-Dec Magdalena, dr	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Margańska-Dec Magdalena, dr	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Margańska-Dec Magdalena, dr	Studia orkiestrowe solowe	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Masternak Oriana, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Masternak Oriana, prof.dr hab.	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Masternak Oriana, prof.dr hab.	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Matusik Benedykt, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Matusik Benedykt, prof.dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Matusik Benedykt, prof.dr hab.	Orchestral Studies	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Matusik Benedykt, prof.dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Matusik Benedykt, prof.dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Matusik Benedykt, prof.dr hab.	TRĄBKA	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Matusik Benedykt, prof.dr hab.	TRĄBKA	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Mączyński Marcin, mgr	Orchestral Studies	Instr	II st.	umowa	----
Mączyński Marcin, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	umowa	----
Mączyński Marcin, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	umowa	----
Mączyński Miłosz, dr hab.	GITARA KLASYCZNA	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Mączyński Miłosz, dr hab.	GITARA KLASYCZNA	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.

Mączyński Miłosz, dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Mączyński Miłosz, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Mączyński Miłosz, dr hab.	Wprowadzenie do literatury specjalistycznej	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Mądro Andrzej, dr	Historia muzyki popularnej	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Mądro Andrzej, dr	Historia muzyki popularnej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Mądro Andrzej, dr	Kształcenie słuchu	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Mądro Andrzej, dr	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Mądro Andrzej, dr	Muzyka w mediach	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Micał Dominika, dr	Analiza dzieła muzycznego	Instr	I st.	1/1	Asystent
Micał Dominika, dr	Aural Skills	Instr	I st.	1/1	Asystent
Micał Dominika, dr	Kształcenie słuchu	Instr	I st.	1/1	Asystent
Micał Dominika, dr	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Asystent
Micał Dominika, dr	MA Seminar	Instr	II st.	1/1	Asystent
Micał Dominika, dr	Metodologia pracy naukowej	Instr	II st.	1/1	Asystent
Micał Dominika, dr	Music Analysis	Instr	I st.	1/1	Asystent
Micał Dominika, dr	Principles of Music	Instr	I st.	1/1	Asystent
Micał Dominika, dr	Research Methodology	Instr	II st.	1/1	Asystent
Micał Dominika, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Asystent
Michałek Krzysztof, dr hab.	Praktyka liturgiczna	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Michałek Krzysztof, dr hab.	Praktyka liturgiczna	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Mieszczak Stanisław, ks. dr	Prawodawstwo muzyki kościelnej	Instr	I st.	umowa	----
Mleczko Marek, prof.dr hab.	OBÓJ	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Mleczko Marek, prof.dr hab.	OBÓJ	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Mocek Aleksander, dr hab.	Harmonia	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Mocek Aleksander, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Mocek Aleksander, dr hab.	KLAWESYN	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Mocek Aleksander, dr hab.	KLAWESYN	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Mocek Aleksander, dr hab.	Kontrapunkt	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Mocek Aleksander, dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Mocek Aleksander, dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Mroczek-Szlezer Danuta, prof.	Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych	Instr	I st.	1/2	Profesor (d)
Mroczek-Szlezer Danuta, prof.	Metodyka prowadzenia zespołów kameralnych	Instr	II st.	1/2	Profesor (d)
Mrowca-Kościukiewicz Ewa, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/2	Profesor (d)
Mrowca-Kościukiewicz Ewa, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/2	Profesor (d)

Mrowca-Kościukiewicz Ewa, prof.dr hab.	Podstawy improwizacji i ornamentacji	Instr	I st.	1/2	Profesor (d)
Mrowca-Kościukiewicz Ewa, prof.dr hab.	Realizacja b.c.	Instr	I st.	1/2	Profesor (d)
Mrowca-Kościukiewicz Ewa, prof.dr hab.	Realizacja b.c.	Instr	II st.	1/2	Profesor (d)
Mrowca-Kościukiewicz Ewa, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/2	Profesor (d)
Mulak Wacław, prof.dr hab.	TRĄBKA	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Mulak Wacław, prof.dr hab.	TRĄBKA	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Musiał Krzysztof, dr	Chamber Music	Instr	I st.	1/1	Asystent
Musiał Krzysztof, dr	Chamber Music	Instr	II st.	1/1	Asystent
Musiał Krzysztof, dr	Improwizacja	Instr	I st.	1/1	Asystent
Musiał Krzysztof, dr	Improwizacja	Instr	II st.	1/1	Asystent
Musiał Krzysztof, dr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Asystent
Musiał Krzysztof, dr	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Asystent
Nagy Michał, prof.dr hab.	GITARA KLASYCZNA	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Nagy Michał, prof.dr hab.	GITARA KLASYCZNA	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Nagy Michał, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Nagy Michał, prof.dr hab.	Praktyka propedeutyki instrumentalnej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Napierała Lech, prof.dr hab.	Chamber Music	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Napierała Lech, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Napierała Lech, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Napierała Lech, prof.dr hab.	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Napierała Lech, prof.dr hab.	Piano accompaniment	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Negrey Maciej, dr	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Negrey Maciej, dr	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Negrey Maciej, dr	Muzyka polska XIX wieku	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Negrey Maciej, dr	Muzyka polska XIX wieku	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Nędza Łukasz, dr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Nędza Łukasz, dr	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Nędza Łukasz, dr	SAKSOFON	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Nędza Łukasz, dr	SAKSOFON	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Nieciąg Ilona, dr	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	umowa	----
Noszka Bartłomiej, dr	Historia jazzu w Polsce	Instr	I st.	umowa	----
Noszka Bartłomiej, dr	Historia jazzu w Polsce	Instr	II st.	umowa	----
Nowak Adrian, dr	HARFA	Instr	I st.	1/4	Asystent
Nowak Adrian, dr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/4	Asystent

Nowak-Dańda Anna, mgr	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca
Nowak-Dańda Anna, mgr	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Nowak-Dańda Anna, mgr	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca
Oberc Anna, dr	Literatura muzyczna	Instr	I st.	umowa	----
Ochwat Wiesław, dr hab.	AKORDEON	Instr	I st.	1/2	Adiunkt ze st.dr hab.
Ochwat Wiesław, dr hab.	AKORDEON	Instr	II st.	1/2	Adiunkt ze st.dr hab.
Ochwat Wiesław, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/2	Adiunkt ze st.dr hab.
Ochwat Wiesław, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/2	Adiunkt ze st.dr hab.
Olearczyk Michał, mgr	EUPHONIUM	Instr	I st.	umowa	----
Olearczyk Michał, mgr	EUPHONIUM	Instr	II st.	umowa	----
Olearczyk Michał, mgr	Kameralistyka	Instr	I st.	umowa	----
Olearczyk Michał, mgr	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	umowa	----
Olearczyk Michał, mgr	TUBA	Instr	I st.	umowa	----
Olearczyk Michał, mgr	TUBA	Instr	II st.	umowa	----
Onderko Karol, mgr	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	umowa	----
Onderko Karol, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	umowa	----
Onderko Karol, mgr	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Instr	II st.	umowa	----
Orczyk Dorota,	Alexander Technique	Instr	I st.	umowa	----
Orczyk Dorota,	Technika Alexandra	Instr	I st.	umowa	----
Orzechowska Renata, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Orzechowska Renata, prof.dr hab.	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Ostrolutska Diana, mgr	Śpiew	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Paluch Paweł, prof.dr hab.	AKORDEON	Instr	II st.	1/2	Profesor (d)
Paluch Paweł, prof.dr hab.	Budowa instrumentu z zasadami strojenia i konserwacji	Instr	II st.	1/2	Profesor (d)
Paluch Paweł, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/2	Profesor (d)
Paluch Paweł, prof.dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	I st.	1/2	Profesor (d)
Paluch Paweł, prof.dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	1/2	Profesor (d)
Paluch Paweł, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/2	Profesor (d)
Pawełek Michał, dr hab.	Kształcenie słuchu	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pawłowska Małgorzata, dr	Analiza dzieła muzycznego	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Pawłowska Małgorzata, dr	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Pawłowska Małgorzata, dr	Metodologia pracy naukowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Pągowska-Koziak Grażyna, mgr	Fortepian dodatkowy	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Peszat Piotr, dr hab.	Practical aspects of contemporary music	Instr	I st.	1/1	Adiunkt z st. dr hab.

Piech Teresa, dr hab.	Historia i interpretacja muzyki dawnej	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Piech Teresa, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Piech Teresa, dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Piech Teresa, dr hab.	Podstawy improwizacji i ornamentacji	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Piech Teresa, dr hab.	Practical Aspects and History of Early Music	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Piech Teresa, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Piech Teresa, dr hab.	SKRZYPCE BAROKOWE	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Piech Teresa, dr hab.	SKRZYPCE BAROKOWE	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Piękoś-Kędzierska Justyna, dr	Contemporary Music Performing Practice	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Piękoś-Kędzierska Justyna, dr	Contemporary Music Performing Practice	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Piękoś-Kędzierska Justyna, dr	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Piękoś-Kędzierska Justyna, dr	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Pikul Andrzej, prof.dr hab.	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Pikul Andrzej, prof.dr hab.	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Pikul Andrzej, prof.dr hab.	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Chamber Music	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Klawesyn z elementami basso continuo	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Orkiestra barokowa	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Orkiestra barokowa	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Praktyka estradowa	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Praktyka estradowa	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Praktyka orkiestrowa	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Praktyka orkiestrowa	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Praktyka propedeutyki instrumentalnej	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	SKRZYPCE BAROKOWE	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	SKRZYPCE BAROKOWE	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Stage Performance	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilch Zbigniew, dr hab.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Pilipiuk Katarzyna, dr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/2	Adiunkt
Pilipiuk Katarzyna, dr	Kameralistyka	Instr	II st.	1/2	Adiunkt
Pilipiuk Katarzyna, dr	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/2	Adiunkt

Pilipiuk Katarzyna, dr	OBÓJ BAROKOWY	Instr	I st.	1/2	Adiunkt
Pilipiuk Katarzyna, dr	Podstawy improwizacji i ornamentacji	Instr	I st.	1/2	Adiunkt
Pilipiuk Katarzyna, dr	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Instr	II st.	1/2	Adiunkt
Piotrowski Krzysztof, dr	Psychologia	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca ze st. dr
Piotrowski Krzysztof, dr	Psychologia	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca ze st. dr
Piotrowski Krzysztof, dr	Psychologia (kont.)	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca ze st. dr
Piotrowski Krzysztof, dr	Psychologia (kont.)	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca ze st. dr
Pliniewicz Mateusz, mgr	Improwizacja jazzowa w praktyce	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Pliniewicz Mateusz, mgr	SKRZYPCE JAZZOWE	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Płachta Monika, dr hab.	Chór	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Płachta Monika, dr hab.	Chór	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Płonka Jarosław, dr	Propedeutyka muzyki współczesnej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Płonka Jarosław, dr	Techniki kompozytorskie XX wieku	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Płonka Jarosław, dr	Techniki kompozytorskie XX wieku	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Płonka Jarosław, dr	Wprowadzenie do kompozycji	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Płoski Mirosław, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Płoski Mirosław, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Płoski Mirosław, dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Płoski Mirosław, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Płoski Mirosław, dr hab.	Specialist Literature with Elements of Instrument Construction	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Płoskoń Kazimierz, mgr	Analiza dzieła muzycznego	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Płoskoń Kazimierz, mgr	Kształcenie słuchu	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Płoskoń Kazimierz, mgr	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Podstawska-Skała Małgorzata, dr	KLARNET	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr
Podstawska-Skała Małgorzata, dr	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr
Podstawska-Skała Małgorzata, dr	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr
Pomianowska Maria, prof.dr hab.	FIDELE KOLANOWE	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Pomianowska Maria, prof.dr hab.	FIDELE KOLANOWE	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Pomianowska Maria, prof.dr hab.	Instrument wymienny lub pokrewny - fidele kolanowe	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Pomianowska Maria, prof.dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Pomianowska Maria, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Prajzner Daniel, dr hab.	Gra liturgiczna	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Prajzner Daniel, dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Prajzner Daniel, dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.

Rakowska Alina, mgr	Język niemiecki	Instr	I st.	1/4	wykładowca
Rakowska Alina, mgr	Język niemiecki	Instr	II st.	1/4	wykładowca
Reiner Roman, prof.dr hab.	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/4	Profesor (d)
Riess Paweł, mgr	ALTÓWKA	Instr	I st.	umowa	----
Riess Paweł, mgr	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	umowa	----
Roemer Michał, mgr	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/2	Akompaniator
Roemer Michał, mgr	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/2	Akompaniator
Roemer Piotr, dr	Historia muzyki elektroakustycznej	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Roemer Piotr, dr	Historia muzyki elektroakustycznej	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Romanowski Marek, dr	KONTRABAS	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Romanowski Marek, dr	KONTRABAS	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Romanowski Marek, dr	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Romanowski Marek, dr	Principal Instrument	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Romanowski Marek, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Różański Piotr, dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Różański Piotr, dr hab.	Principal Instrument	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Różański Piotr, dr hab.	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Rudzińska Elżbieta, mgr	English Language	Instr	II st.	1/1	Starszy Wykładowca
Rudzińska Elżbieta, mgr	Język angielski	Instr	I st.	1/1	Starszy Wykładowca
Rudzińska Elżbieta, mgr	Język angielski	Instr	II st.	1/1	Starszy Wykładowca
Rzymkowski Andrzej, prof.dr hab.	Principal Instrument	Instr	II st.	1/4	Profesor (d)
Rzymkowski Andrzej, prof.dr hab.	SAKSOFON	Instr	I st.	1/4	Profesor (d)
Sałdan Bartosz, dr	Konsort	Instr	I st.	umowa	----
Sałdan Bartosz, dr	Konsort	Instr	II st.	umowa	----
Semerádová Jana, dr hab.	FLET TRAVERSO	Instr	I st.	umowa	----
Semerádová Jana, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	umowa	----
Shetty Maria, prof.dr hab.	ALTÓWKA	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Shetty Maria, prof.dr hab.	ALTÓWKA	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Shetty Maria, prof.dr hab.	Instrument wymienny lub pokrewny - altówka	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Shetty Maria, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Shetty Maria, prof.dr hab.	Studia orkiestrowe solowe	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Sielski Mariusz, prof.dr hab.	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Sielski Mariusz, prof.dr hab.	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Sielski Mariusz, prof.dr hab.	Principal Instrument	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)

Sielski Mariusz, prof.dr hab.	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Siemdaj Ewa, dr	Analiza dzieła muzycznego	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Siemdaj Ewa, dr	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Siemdaj Ewa, dr	Metodologia pracy naukowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Sikora Karol, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - klarnet basowy	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Sikora Karol, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - róg basetowy	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Sikora Karol, mgr	KLARNET	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Sikora Karol, mgr	KLARNET	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Sincholle Magdalena, mgr	Język francuski	Instr	I st.	1/2	Starszy wykładowca
Sincholle Magdalena, mgr	Język francuski	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca
Skoczylas Eligiusz, mgr	FAGOT	Instr	I st.	1/1	Akompaniator
Skoczylas Eligiusz, mgr	FAGOT	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Skoczylas Eligiusz, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - flet piccolo	Instr	I st.	1/1	Akompaniator
Skoczylas Eligiusz, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - flet piccolo	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Skoczylas Eligiusz, mgr	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Skoczylas Eligiusz, mgr	WIOLONCZELA	Instr	I st.	1/1	Akompaniator
Skoczylas Eligiusz, mgr	WIOLONCZELA	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Skowron Janusz, prof.dr hab.	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Skowron Janusz, prof.dr hab.	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Skowron Janusz, prof.dr hab.	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Sławewski Michał, prof.dr hab.	Śpiew gregoriański	Instr	I st.	umowa	----
Sławek Maria, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Sławek Maria, dr hab.	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Sławek Maria, dr hab.	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Słota-Marciniec Katarzyna, mgr	Śpiew	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca
Sobaniec Tomasz, prof.dr hab.	Contemporary Music Performing Practice	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Sobaniec Tomasz, prof.dr hab.	PERKUSJA	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Sobaniec Tomasz, prof.dr hab.	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Sobaniec Tomasz, prof.dr hab.	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Sobaniec Tomasz, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Sobaniec Tomasz, prof.dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Sobieszkańska Kinga, mgr	Pedagogika	Instr	I st.	umowa	----
Sobieszkańska Kinga, mgr	Pedagogika	Instr	II st.	umowa	----
Sobieszkańska Kinga, mgr	Pedagogika (kont.)	Instr	I st.	umowa	----

Sobieszczańska Kinga, mgr	Pedagogika (kont.)	Instr	II st.	umowa	----
Sobula Marian, dr hab.	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Sobula Marian, dr hab.	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Sobula Marian, dr hab.	Fortepian dodatkowy	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Sobula Marian, dr hab.	MA Seminar	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Sobula Marian, dr hab.	Principal Instrument	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Solecki Paweł, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/2	Profesor (b-d)
Solecki Paweł, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/2	Profesor (b-d)
Sowińska-Zajac Iwona, dr	Analiza dzieła muzycznego	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Sowińska-Zajac Iwona, dr	Estetyka muzyki	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Sowińska-Zajac Iwona, dr	History of European Culture	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Sowińska-Zajac Iwona, dr	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Sowińska-Zajac Iwona, dr	Metodologia pracy naukowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Sowińska-Zajac Iwona, dr	Muzyka w mediach	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Sowińska-Zajac Iwona, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Stachak Tatiana, mgr	Metodyka instrumentalna	Instr	I st.	umowa	----
Stachak Tatiana, mgr	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	umowa	----
Stachak Tatiana, mgr	Metodyka instrumentalna - podstawy	Instr	I st.	umowa	----
Stachak Tatiana, mgr	Metodyka instrumentalna - podstawy	Instr	II st.	umowa	----
Staroń Ludmiła, mgr	Śpiew	Instr	I st.	1/1	wykładowca
Staroń Ludmiła, mgr	Śpiew	Instr	II st.	1/1	wykładowca
Steczowska Aleksandra, mgr	SKRZYPCE	Instr	II st.	umowa	----
Stefański Marek, prof.dr hab.	Improwizacja	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Stefański Marek, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Stefański Marek, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Sternal Małgorzata, dr	Aspects of Music Profession	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Sternal Małgorzata, dr	Aspekty zawodu muzyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Sternal Małgorzata, dr	Komunikacja i organizacja w projekcie artystycznym	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Sternal Małgorzata, dr	Music Culture Management	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Sternal Małgorzata, dr	Podstawy wiedzy o zarządzaniu	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Sternal Małgorzata, dr	Zarządzanie w kulturze muzycznej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Stolarczyk Tomasz, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Stolarczyk Tomasz, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Stolarczyk Tomasz, dr hab.	PUZON	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)

Stolarczyk Tomasz, dr hab.	PUZON	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Stolarczyk Tomasz, dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Stolarczyk Tomasz, dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Stolarczyk Zdzisław, prof.dr hab.	PUZON	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Stolarczyk Zdzisław, prof.dr hab.	PUZON	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Stolarczyk Zdzisław, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Stolarczyk Zdzisław, prof.dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Stolarczyk Zdzisław, prof.dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/1	Profesor (d)
Strączek Klaudia, dr	FLET	Instr	I st.	1/1	Akompaniator
Strączek Klaudia, dr	FLET	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Strączek Klaudia, dr	TRĄBKA	Instr	I st.	1/1	Akompaniator
Strączek Klaudia, dr	TRĄBKA	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Strączek Klaudia, dr	WALTORNIA	Instr	I st.	1/1	Akompaniator
Strączek Klaudia, dr	WALTORNIA	Instr	II st.	1/1	Akompaniator
Strugała Weronika, dr	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	umowa	----
Strugała Weronika, dr	WIOLONCZELA	Instr	II st.	umowa	----
Strzelecki Marcin, dr hab.	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Strzelecki Marcin, dr hab.	Muzyka w mediach	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Suruła Wiesław, prof.dr hab.	FLET	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Suruła Wiesław, prof.dr hab.	FLET	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Suruła Wiesław, prof.dr hab.	Praktyka zawodowa nauczyciela	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Suruła Wiesław, prof.dr hab.	Praktyka zawodowa nauczyciela	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Suska-Zagórska Katarzyna, prof.dr hab.	Historia teatru i filmu	Instr	I st.	1/1	Profesor (d)
Swoboda Anna, dr	Instrument wymienny lub pokrewny - lutnia	Instr	II st.	1/1	Asystent
Swoboda Anna, dr	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Asystent
Swoboda Anna, dr	LUTNIA	Instr	I st.	1/1	Asystent
Swoboda Anna, dr	LUTNIA	Instr	II st.	1/1	Asystent
Swoboda Anna, dr	Realizacja b.c.	Instr	I st.	1/1	Asystent
Swoboda Anna, dr	Realizacja b.c.	Instr	II st.	1/1	Asystent
Swoboda Anna, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Asystent
Swoboda Anna, dr	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Instr	II st.	1/1	Asystent
Syrnicki Łukasz, dr	ALTÓWKA	Instr	I st.	1/2	Adiunkt
Syrnicki Łukasz, dr	ALTÓWKA	Instr	II st.	1/2	Adiunkt
Szczepanowska Magdalena, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/2	Profesor (d)

Szczepanowska Magdalena, prof.dr hab.	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/2	Profesor (d)
Szczepanowska Magdalena, prof.dr hab.	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/2	Profesor (d)
Szczerbinin Artur, mgr	Chamber Music	Instr	II st.	1/1	Asystent
Szczerbinin Artur, mgr	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Asystent
Szczerbinin Artur, mgr	TRĄBKA NATURALNA	Instr	I st.	1/1	Asystent
Szczerbinin Artur, mgr	TRĄBKA NATURALNA	Instr	II st.	1/1	Asystent
Szelest Marcin, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Szelest Marcin, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szelest Marcin, prof.dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szelest Marcin, prof.dr hab.	ORGANY	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Szelest Marcin, prof.dr hab.	Realizacja b.c.	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Extracurricular Activities	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Extracurricular Activities	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Instrument podstawowy	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	MA Seminar	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Praktyka estradowa	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Praktyka estradowa	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Praktyka propedeutyki instrumentalnej	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Praktyka zawodowa nauczyciela	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Praktyka zawodowa nauczyciela	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Principal Instrument	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Stage Performance	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Marek, prof.dr hab.	Stage Performance	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Mieczysław, prof.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szlezer Mieczysław, prof.	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Szmigel Tomasz, mgr	Budowa instrumentu z zasadami strojenia i konserwacji	Instr	II st.	umowa	----
Szpyrka-Malinowska Monika, dr	Kształcenie słuchu	Instr	I st.	1/2	Asystent
Szwab Natalia, dr	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Szwab Natalia, dr	Metodologia pracy naukowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt

Szwajgier Krzysztof, dr hab.	Literatura muzyczna	Instr	I st.	umowa	----
Ślusarczyk Tomasz, dr hab.	Instrument wymienny lub pokrewny - trąbka naturalna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Ślusarczyk Tomasz, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Ślusarczyk Tomasz, dr hab.	Konsort	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Ślusarczyk Tomasz, dr hab.	Konsort	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Ślusarczyk Tomasz, dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Ślusarczyk Tomasz, dr hab.	Orkiestra barokowa	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Ślusarczyk Tomasz, dr hab.	Orkiestra barokowa	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Ślusarczyk Tomasz, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Ślusarczyk Tomasz, dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Ślusarczyk Tomasz, dr hab.	TRĄBKA NATURALNA	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Ślusarczyk Tomasz, dr hab.	TRĄBKA NATURALNA	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Ślusarczyk Tomasz, dr hab.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st.dr hab.
Ślusarski Karol, dr	Harmonia jazzowa	Instr	I st.	1/2	Asystent
Ślusarski Karol, dr	Harmonia jazzowa	Instr	II st.	1/2	Asystent
Świątek-Żelazna Barbara, prof.	FLET	Instr	II st.	1/4	Profesor (d)
Świątkowska Agnieszka, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/2	Adiunkt ze st. dr hab.
Świątkowska Agnieszka, dr hab.	Podstawy improwizacji i ornamentacji	Instr	I st.	1/2	Adiunkt ze st. dr hab.
Świątkowska Agnieszka, dr hab.	Principal Instrument	Instr	I st.	1/2	Adiunkt ze st. dr hab.
Świątkowska Agnieszka, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/2	Adiunkt ze st. dr hab.
Świątkowska Agnieszka, dr hab.	SKRZYPCE BAROKOWE	Instr	II st.	1/2	Adiunkt ze st. dr hab.
Tarcholik Piotr, prof.dr hab.	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Tarcholik Piotr, prof.dr hab.	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Tarcholik Piotr, prof.dr hab.	Studia orkiestrowe solowe	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Tęczyńska-Kęska Małgorzata, dr hab.	Higiena głosu z emisją	Instr	I st.	umowa	----
Tęczyńska-Kęska Małgorzata, dr hab.	Higiena głosu z emisją	Instr	II st.	umowa	----
Tkaczyk Andrzej, mgr	Konsort	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Tkaczyk Andrzej, mgr	Konsort	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Tkaczyk Andrzej, mgr	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Tkaczyk Andrzej, mgr	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Tkaczyk Andrzej, mgr	PUZON	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Tkaczyk Andrzej, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Tkaczyk Andrzej, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Tkaczyk Malwina, mgr	Chamber Music	Instr	II st.	1/1	Asystent

Tkaczyk Malwina, mgr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Asystent
Tkaczyk Malwina, mgr	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Asystent
Tokarczyk Tomasz, dr	Orkiestra	Instr	I st.	1/2	Adiunkt
Tokarczyk Tomasz, dr	Orkiestra	Instr	II st.	1/2	Adiunkt
Tomaszewski Tadeusz, dr hab.	Chamber Music	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Tomaszewski Tadeusz, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Tomaszewski Tadeusz, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Tomaszewski Tadeusz, dr hab.	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Tomaszewski Tadeusz, dr hab.	Metodyka instrumentalna - podstawy	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Tomaszewski Tadeusz, dr hab.	Metodyka instrumentalna - podstawy	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Tomaszewski Tadeusz, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Tomaszewski Tadeusz, dr hab.	Studia orkiestrowe solowe	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Tomaszewski Tadeusz, dr hab.	WALTORNIA	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Toporowski Marek, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Toporowski Marek, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Toporowski Marek, prof.dr hab.	KLAWESYN	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Toporowski Marek, prof.dr hab.	KLAWESYN	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Toporowski Marek, prof.dr hab.	Realizacja b.c.	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Toporowski Marek, prof.dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Tosik-Warszawiak Jerzy, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/2	Profesor (d)
Tosik-Warszawiak Jerzy, prof.dr hab.	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	I st.	1/2	Profesor (d)
Turek Wojciech, dr hab.	FAGOT	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Turek Wojciech, dr hab.	Instrument wymienny lub pokrewny - kontrafagot	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Turek Wojciech, dr hab.	Principal Instrument	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Turek Wojciech, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Turek Wojciech, dr hab.	Studia orkiestrowe solowe	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Turek Wojciech, dr hab.	Technologia budowy stroika	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (d)
Turonek Hanna, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - flet piccolo	Instr	I st.	umowa	----
Turonek Hanna, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - flet piccolo	Instr	II st.	umowa	----
Tworek Maciej, prof.dr hab.	Chór	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Tworek Maciej, prof.dr hab.	Chór	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Tworek Maciej, prof.dr hab.	Orkiestra	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Tworek Maciej, prof.dr hab.	Orkiestra kameralna	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Urbanek Beata, prof.dr hab.	Chamber Music	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)

Urbanek Beata, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor (b-d)
Urbanek Beata, prof.dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor (b-d)
Urbaniak Krzysztof, dr hab.	Budowa instrumentu z zasadami strojenia i konserwacji	Instr	II st.	1/2	Profesor Uczelni (b-d)
Urbaniak Krzysztof, dr hab.	Improwizacja	Instr	I st.	1/2	Profesor Uczelni (b-d)
Urbaniak Krzysztof, dr hab.	Improwizacja	Instr	II st.	1/2	Profesor Uczelni (b-d)
Urbaniak Krzysztof, dr hab.	ORGANY	Instr	I st.	1/2	Profesor Uczelni (b-d)
Urbaniak Krzysztof, dr hab.	ORGANY	Instr	II st.	1/2	Profesor Uczelni (b-d)
Urbaniak Krzysztof, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/2	Profesor Uczelni (b-d)
Urbańczyk Jakub, dr hab.	EUPHONIUM	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Urbańczyk Jakub, dr hab.	EUPHONIUM	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Urbańczyk Jakub, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Urbańczyk Jakub, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Urbańczyk Jakub, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Urbańczyk Jakub, dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Urbańczyk Jakub, dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Urbańczyk Jakub, dr hab.	TUBA	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Urbańczyk Jakub, dr hab.	TUBA	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Vernet Katarzyna, dr	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr
Vernet Katarzyna, dr	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr
Vernet Katarzyna, dr	Specialist Literature with Elements of Instrument Construction	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca ze st. dr
Wajrak Paweł, mgr	Orchestral Studies	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Wajrak Paweł, mgr	Orkiestra	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Wajrak Paweł, mgr	Orkiestra	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Wajrak Paweł, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/2	wykładowca
Wajrak Paweł, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/2	wykładowca
Welanyk Stanisław, dr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca ze st. dr
Welanyk Stanisław, dr	PERKUSJA	Instr	I st.	1/1	Starszy wykładowca ze st. dr
Welanyk Stanisław, dr	PERKUSJA	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca ze st. dr
Welanyk Stanisław, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Starszy wykładowca ze st. dr
Wieczorek Radosław, mgr	GITARA KLASYCZNA	Instr	I st.	umowa	----
Wieczorek Radosław, mgr	GITARA KLASYCZNA	Instr	II st.	umowa	----
Wielgus-Nowak Anna, mgr	GRA W DUECIE FORTEPIANOWYM	Instr	II st.	umowa	----
Wielgus-Nowak Anna, mgr	Kameralistyka	Instr	II st.	umowa	----
Wilczek-Krupa Maria, dr	Analiza dzieła muzycznego	Instr	I st.	1/1	Adiunkt

Wilczek-Krupa Maria, dr	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Wilczek-Krupa Maria, dr	Muzyka w mediach	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Wilczek-Krupa Maria, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Wilewska Beata, mgr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/2	Starszy wykładowca
Wilewska Beata, mgr	Metodyka instrumentalna	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca
Wilewska Beata, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/2	Starszy wykładowca
Wilewska Beata, mgr	Studia orkiestrowe	Instr	II st.	1/2	Starszy wykładowca
Wilińska-Tarcholik Monika, dr hab.	ALTÓWKA	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Wilińska-Tarcholik Monika, dr hab.	ALTÓWKA	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Wilińska-Tarcholik Monika, dr hab.	Chamber Music	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Wilińska-Tarcholik Monika, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Wilińska-Tarcholik Monika, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Wilińska-Tarcholik Monika, dr hab.	Nauka akompaniamentu z grą a vista	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Wilińska-Tarcholik Monika, dr hab.	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Władyka Patryk, mgr	Podstawy techniki nagraniowej i pracy w studio	Instr	I st.	1/1	wykładowca
Wnuk Aleksander, dr hab.	Contemporary Music Performing Practice	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Wnuk Aleksander, dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Wnuk Aleksander, dr hab.	PERKUSJA	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Wnuk Aleksander, dr hab.	PERKUSJA	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Wnuk Aleksander, dr hab.	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Wnuk Aleksander, dr hab.	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Wnuk Aleksander, dr hab.	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Adiunkt
Wnuk Aleksander, dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/1	Adiunkt
Wojciechowska Małgorzata, dr hab.	FLET TRAVERSO	Instr	I st.	1/2	Profesor Uczelni (b-d)
Wojciechowska Małgorzata, dr hab.	Studia orkiestrowe	Instr	I st.	1/2	Profesor Uczelni (b-d)
Wołkowski-Wolski Marian, dr hab.	Historia sztuki	Instr	I st.	umowa	----
Wójtowicz Ewa, dr hab.	Kształcenie słuchu	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Wójtowicz Ewa, dr hab.	Literatura muzyczna	Instr	I st.	1/1	Profesor Uczelni (b-d)
Zahaczewska-Książek Agnieszka, dr	Chamber Music	Instr	II st.	1/4	Akompaniator
Zahaczewska-Książek Agnieszka, dr	Kameralistyka	Instr	I st.	1/4	Akompaniator
Zahaczewska-Książek Agnieszka, dr	Kameralistyka	Instr	II st.	1/4	Akompaniator
Zahaczewska-Książek Agnieszka, dr	SKRZYPCE	Instr	I st.	1/4	Akompaniator
Zahaczewska-Książek Agnieszka, dr	SKRZYPCE	Instr	II st.	1/4	Akompaniator
Zakrzewska Martyna, dr	Contemporary Music Performing Practice	Instr	I st.	1/1	Asystent

Zakrzewska Martyna, dr	Contemporary Music Performing Practice	Instr	II st.	1/1	Asystent
Zakrzewska Martyna, dr	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/1	Asystent
Zakrzewska Martyna, dr	Improwizacja	Instr	II st.	1/1	Asystent
Zakrzewska Martyna, dr	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	Instr	I st.	1/1	Asystent
Zakrzewska Martyna, dr	Praktyka wykonawcza muzyki współczesnej	Instr	II st.	1/1	Asystent
Zakrzewska Martyna, dr	Propedeutyka muzyki współczesnej	Instr	II st.	1/1	Asystent
Zakrzewska Martyna, dr	Seminarium pisemnej pracy dyplomowej	Instr	II st.	1/1	Asystent
Zawisza Andrzej, dr hab.	Harpsichord with elements of basso continuo	Instr	I st.	1/1	Adiunkt z st. dr hab.
Zawisza Andrzej, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt z st. dr hab.
Zawisza Andrzej, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Adiunkt z st. dr hab.
Zawisza Andrzej, dr hab.	Klawesyn dodatkowy	Instr	I st.	1/1	Adiunkt z st. dr hab.
Zawisza Andrzej, dr hab.	Klawesyn z elementami basso continuo	Instr	I st.	1/1	Adiunkt z st. dr hab.
Zawisza Andrzej, dr hab.	Realizacja b.c.	Instr	I st.	1/1	Adiunkt z st. dr hab.
Zawisza Andrzej, dr hab.	SKRZYPCE BAROKOWE	Instr	I st.	1/1	Adiunkt z st. dr hab.
Zawisza Andrzej, dr hab.	SKRZYPCE BAROKOWE	Instr	II st.	1/1	Adiunkt z st. dr hab.
Zgliniecka-Hojda Paulina, dr	Muzyka w mediach	Instr	II st.	umowa	----
Zimka Maciej, dr hab.	AKORDEON	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Zimka Maciej, dr hab.	AKORDEON	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Zimka Maciej, dr hab.	Improwizacja	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Zimka Maciej, dr hab.	Improwizacja	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Zimka Maciej, dr hab.	Kameralistyka	Instr	I st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Zimka Maciej, dr hab.	Kameralistyka	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Zimka Maciej, dr hab.	Literatura specjalistyczna	Instr	II st.	1/1	Adiunkt ze st. dr hab.
Ziobro Marta, mgr	FAGOT	Instr	I st.	umowa	----
Ziobro Marta, mgr	Instrument wymienny lub pokrewny - kontrafagot	Instr	I st.	umowa	----
Ziobro Marta, mgr	Principal Instrument	Instr	I st.	umowa	----
Ziobro Marta, mgr	WALTORNIA	Instr	I st.	umowa	----
Ziobro Marta, mgr	WALTORNIA	Instr	II st.	umowa	----
Zubik Mateusz,	FORTEPIAN	Instr	I st.	1/4	Asystent
Zubik Mateusz,	FORTEPIAN	Instr	II st.	1/4	Asystent
Zubik Mateusz,	Fortepian dodatkowy	Instr	I st.	1/4	Asystent
Zubik Mateusz,	Kameralistyka	Instr	I st.	1/4	Asystent
Zubik Mateusz,	Principal Instrument	Instr	II st.	1/4	Asystent
Żak de Carvalho Magdalena, mgr	Dyrygowanie	Instr	II st.	1/1	Starszy Wykładowca